

Journet et la sainteté discutés en colloque

L'année 2015 marque le 40^e anniversaire du décès du cardinal Charles Journet. Un colloque, mis sur pied à Fribourg, marque l'événement. L'occasion aussi de faire le point sur son éventuelle béatification.

SOPHIE ROULIN

RELIGION. Le cardinal Charles Journet est mort le 14 avril 1975. Pour marquer le 40^e anniversaire de ce décès, la Fondation du cardinal Journet, en collaboration avec la faculté de théologie de l'Université de Fribourg, organise un colloque – ouvert au grand public – les 27 et 28 novembre prochains, à Fribourg. Avec un objectif: «scruter une pensée qui a su allier l'effort de la sainteté et la complexité de la vie humaine et ecclésiale».

Mais cet anniversaire est aussi l'occasion d'en dire plus sur les démarches en cours en vue de la béatification de l'abbé Journet, lors d'un point presse qui s'est tenu hier au Centre diocésain, à Villars-sur-Glâne. «Sa personnalité ne laissait pas indifférent», a relevé l'abbé Philippe Blanc, auteur d'une thèse sur Charles Journet. Nommé en 2014 postulateur pour l'éventuelle cause de béatification par M^{gr} Morerod, il mène les travaux préliminaires de la postulation qui consistent notamment à recueillir des témoignages visant à mieux connaître la réputation de sainteté de l'abbé Journet.

Un résistant spirituel

Egalement auteur d'une thèse et d'une biographie sur l'abbé Journet, le prêtre Jacques Rime retrace la destinée du cardinal, né à Genève en 1891 et venu à Fribourg pour y étudier, puis plus tard pour y enseigner au séminaire. «Sa réflexion sur ce qu'est l'Eglise, publiée en trois volumes sous le titre

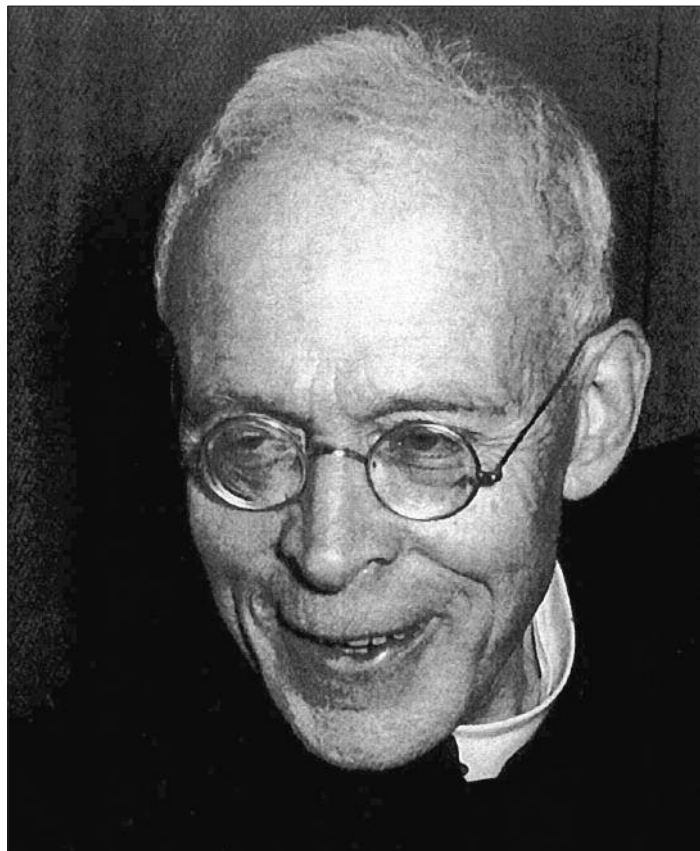
L'Eglise du verbe incarné, le rendra célèbre et l'occupera toute sa vie.» Mais il est aussi connu pour avoir été l'un des résistants spirituels, se prononçant contre les totalitarismes et s'opposant aux fascismes durant la guerre d'Espagne puis la Seconde Guerre mondiale. Des positions à contre-courant de celles de l'Eglise d'alors.

«Toute vraie spiritualité ne peut s'exprimer dans un monde fermé sur lui-même, ajoute l'abbé Nicolas Glasson. La spiritualité est incarnée et elle va motiver l'abbé Journet à intervenir dans l'histoire par ses prises de position très claires et voyantes pour l'époque.» En 1926, Charles Journet avait fondé la revue *Nova et Vetera*, dans les éditoriaux de laquelle certaines de ses idées fortes figurent. Parmi ses nombreuses publications, certaines se verront interdites par l'Eglise.

Nommé cardinal par le pape Paul VI en 1965, Charles Journet participe à la dernière session du concile Vatican II. «Il a œuvré à la défense de la liberté religieuse», souligne l'abbé Jacques Rime. Malgré sa nomination, Charles Journet garde son train de vie modeste de professeur au séminaire de Fribourg. Il est enterré sous une croix de bois anonyme dans le cimetière des chartreux de la Valsainte.

Un modèle pour l'Eglise

Quant à la procédure de béatification, sa phase d'étude préliminaire se poursuit. En plus des témoignages, il s'agit également de faire un inventaire



Nommé cardinal en 1965, Charles Journet est connu pour ses réflexions sur l'Eglise, mais aussi pour ses prises de position à contre-courant, notamment contre le Franquisme. FONDATION DU CARDINAL JOURNET

complet de ses œuvres. Un écrit sera ensuite rédigé et présenté à l'évêque diocésain qui décidera s'il est opportun d'ouvrir une cause de béatification.

De plus, il faudra un miracle. «Des traces existent, notamment un cas en Valais, mais les démarches sont en cours, il est trop tôt pour en dire davantage», souligne l'abbé Philippe Blanc. Et d'ajouter: «On vise

cette béatification parce que l'abbé Journet peut être une figure, un modèle, sur le chemin de la vocation universelle à la sainteté.» ■

Fribourg, église du Christ-Roi, vendredi 27 novembre, 18 h, auditorio C de l'Université, et samedi 28 novembre, 9 h. Il reste quelques places. Inscriptions au 026 429 07 50

En bref

MOLÉSON-SUR-GRUYÈRES

La Catillon joue comme dans le noir

La troupe de La Catillon présente son nouveau spectacle, *Black Comedy*, à la Gare aux Sorcières de Moléson-sur-Gruyères, demain et samedi à 20 h 15, dimanche à 17 h, ainsi que les 26, 27 et 28 novembre à 20 h 15. Après le succès du *Roi est mort*, salué par trois prix, la compagnie propose une pièce d'un autre genre, écrite par Peter Schaffer et mise en scène de Monique Marmy. Quand les plombs ont sauté, dans la nuit la plus totale, difficile de ne pas perdre ses repères. Il faut néanmoins aller chercher au fond de soi-même et développer rapidement un sixième sens, afin de profiter de cette obscurité pour cacher ses petites manigances à celui qui se trouve juste à côté. Un exercice périlleux en perspective que de jouer la nuit sous le feu des projecteurs.

BULLE

Accident entre un cycliste et un automobiliste

Mardi, peu avant 7 h, un cycliste de 55 ans circulait sur la rue de Vuipens, à Bulle. Dans le giratoire de la rue du Cârô, il a expliqué s'être fait couper la route par un véhicule de marque Mercedes. Une collision s'est alors produite entre la voiture et le cycliste, le blessant légèrement à une jambe. Le conducteur a poursuivi sa route sans pouvoir être identifié. Le conducteur impliqué ainsi que toute personne pouvant fournir des renseignements sur cet accident sont priés de contacter la police au 026 305 20 20.

Lapins, pigeons et poules en expo

BULLE. Espace Gruyère grouillera ce week-end d'une faune différente qu'à l'habitude. Et on ne parle pas du Salon du livre romand. Non. Les amateurs de mots cohabiteront, à distance respectable tout de même, avec les amateurs fribourgeois d'aviiculture, de cuniculture et de colombophilie. Dès vendredi et jusqu'à dimanche, la Société d'aviiculture de la Gruyère organise une exposition cantonale. Les clubs suisses lapins du bélier anglais, du japonais, du tacheté suisse, nain ou tchèque, les clubs romands de lapins du chamois de Thuringe, du feu, du hotot et du petits-gris suisse, ainsi que les clubs suisses volaille de la sabelpoot et des races françaises seront également de la partie. En tout, environ 1400 lapins, 400 poules et 60 pigeons seront ainsi présentés. SM

Bulle, Espace Gruyère, vendredi 20 novembre, de 17 h à 22 h, samedi 21 novembre, de 9 h à 22 h, dimanche 22 novembre, de 9 h à 16 h

Dans les communes

Val-de-Charmey

Règlements communaux. Lundi soir, la quarantaine de citoyens de Val-de-Charmey présents à l'assemblée extraordinaire ont accepté les douze points mis à l'ordre du jour. A savoir deux crédits complémentaires pour la réfection de routes communales et de la route de la Hétraie. Surtout, l'assemblée a validé toute une série de nouveaux règlements, un processus ordinaire après la fusion entre Charmey et Cerniat. «Nous avons deux ans pour mettre aux normes nos règlements, explique le syndic Félix Grossrieder. Nous devons notamment nous conformer aux règles fédérales, par exemple pour l'eau potable et l'épuration. Les citoyens ont parfois l'impression qu'ils n'ont pas grand-chose à dire, car nous devons appliquer le droit cantonal et fédéral, qui est souvent très pointu.» En début d'assemblée, le syndic a rendu hommage à Marie-Marthe Remy, conseillère communale et vice-syndique durant plusieurs législatures à Charmey, décédée à la fin octobre. CD

Des visages, des figures...



CLAUDE HAYMOZ

A la Galerie Singulière, au Bonnet rouge de Gruyères, Michel Terrapon expose des sculptures de papier mâché. A regarder de près pour écouter les histoires qu'elles racontent...

GRUYÈRES. Posés ou suspendus, au-dessus des portes, contre les parois de bois ou le fourneau, quelque 150 têtes, bustes et corps de papier mâché observent le visiteur. Ils sont disséminés à la Galerie Singulière, au premier étage du Bonnet rouge, à Gruyères, où Michel Terrapon expose ses figurines jusqu'au 29 novembre.

Hébétée ou souriante, grave, étonnée ou sévère, chaque sculpture semble avoir sa propre personnalité. Michel Terrapon a donc intitulé *Persona* cette exposition qu'il considère comme un conte: «Parce que l'on peut se raconter des histoires à travers ses personnages, qui sont tous différents. Il y en a des simples, d'autres plus compliqués, comme l'être humain.»

A partir d'une forme grossièrement modelée, l'artiste de Rueyres-Treyfayes se laisse entraîner par la statuette, conscient que le plus infime détail peut modifier toute l'expression du visage: «Tout à coup, elles me disent quelque chose et je brode sur la forme de base.» Un peu comme pour la série de dessins également exposée à

Gruyères, où il part de taches d'encre pour aboutir à des visages, presque des caricatures. «Il y a un côté fortuit.»

Les plus petites de ces figures mesurent quelques centimètres. La plus imposante attend le visiteur, assise à la table, grandeur nature. «Au début, je travaillais surtout le papier et je peignais par-dessus, relève Michel Terrapon, qui fabrique ces curieux personnages depuis plus de dix ans. Par la suite, je les ai de plus en plus chargés.»

Plumes et bouts de ficelle

En prenant le temps de les observer, on découvre des yeux en épingles, des oreilles en coquillages, tout un univers de bouts de ficelle et de coquilles d'escargot, de plumes et boutons, de fleurs en tissus et capsules de bière. Parfois quelques mots échappés du papier journal offrent un autre éclairage sur la figure: «baronne», «des femmes», «islam», «on a tous quelque chose»...

Au carrefour de la sculpture contemporaine, de l'art primitif et de celui du marionnettiste, le visiteur pourrait rester des heures à repérer une expression, à guetter une mimique ou un regard, à découvrir de nouveaux détails inattendus. A entrer plus avant dans cet univers ludique, qui semble infini comme la fantaisie. **ÉRIC BULLIARD**

Gruyères, Galerie Singulière (Le Bonnet rouge), jusqu'au 29 novembre, jeudi à dimanche de 10 h 30 à 20 h

PUBLICITÉ

SOIRÉE DE SOUTIEN
pour la Reconstruction
des Hôpitaux dans
la Vallée des Sherpas

Fondation Nicole Niquille - Hôpital Lukla
Association Action Kharikhola

SAMEDI
5 décembre 2015
20H00, SALLE CO2
Bulle - La Tour-de-Tréme
Prix unique CHF 50.-

CONCERT avec
Thierry Romanens
Marc Aymon en solo
Primasch
Fiona Hengartner
Season Tree
Lucille et Mégane
The Bugs
Fougue

LOCATION
La Billetterie, place des Alpes 26
Tél. 026 913 15 46
et www.labilletterie.ch

AVEC LE SOUTIEN DE Ville de Bulle

KLAXON
CREATIVE SERVICE